



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS) CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – TAMIL

FIFTH SEMESTER – NOVEMBER 2024



UTL 5503 – HISTORY OF TAMIL LANGUAGE AND LITERARY CRITICISM

Date: 14-11-2024

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 09:00 am-12:00 pm

பகுதி அ - K1 (CO1)	
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. (10 x 1 = 10)	
1.	ஓரிரு சொற்களில் விடையளிக்க.
அ	மு.வரதராசனார் மொழியின் மூவகை பயன்பாடுகளாக குறிப்பிடுபவை எவை?
ஆ	துணை வினைகள் குறித்தெழுதுக.
இ	உரைநடை என்றால் என்ன?
ஈ	மோனை விளக்குக.
உ	இலக்கிய ஆராய்ச்சியின் இருதூண்களாக ரிச்சர்ட்ஸ் கூறுவதை கூறுக.
2.	கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.
அ	புலன்களால் உணரப்படும் குறியீடுகள் உடையது ----- எனப்படும்.
ஆ	தமிழர் இறந்தவர்களை -----, ----- என வழங்கினர்.
இ	தமிழ் இலக்கியம் -----, ----- என இரு வடிவங்களை உடையது.
ஈ	கனவுகளின் மூன்று வகைகள் -----, -----, -----.
உ	அனுபவம் ஓர் உள்ளத்திலிருந்து மற்றொரு உள்ளத்திற்கு பரவும் ----- வடிவம்.
பகுதி அ – K2 (CO1)	
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. (10 x 1 = 10)	
3.	பொருத்துக.
அ	வசம்பு - குளிரவை
ஆ	விளக்கை - ஓசை நயம் மிக்க யாப்பு
இ	ஓவியம் - ஒப்பிட்டுக் காண்பது
ஈ	கலிப்பா - பிள்ளை வளர்த்தி
உ	உவமையணி - ஒப்புமை கலை
4.	சரியா ? தவறா?
அ	எல்லா மொழிகளிலும் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் பாகுபாடு இல்லை.
ஆ	திராவிட மொழியினத்தில் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், துளு, குடகு திருந்திய மொழிகள்.
இ	அறிவு, உணர்ச்சி இரண்டனுள் உணர்ச்சியே மனிதனை இயக்கவல்லது.
ஈ	பாட்டு என்பது கலை, அழகிய ஒலிநயம், உணர்ச்சிகளைக் கொண்டது.

உ	இலக்கியம் சிறந்ததா? இல்லையா? என்பது அதனுள் அமைந்த உணர்ச்சியின் ஆழத்தைப் பொருத்தது.
---	--

பகுதி ஆ – K3 (CO2)	
எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடையளிக்க. (2 x 10 = 20)	
5.	பேச்சு மொழிக்கும் எழுத்து மொழிக்கும் உள்ள ஒற்றுமை, வேற்றுமைகளை எடுத்துரைக்க.
6.	வடமொழி – திராவிட மொழிகளில் கலப்பு மற்றும் கடன் வாங்குதல் குறித்து விளக்கியுரைக்க.
7.	அறிவியலுக்கும், கலைக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை விவரித்துரைக்க.
8.	கற்பனையின் வகைகளை எழுதி விளக்குக.
பகுதி இ – K4 (CO3)	
எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடையளிக்க. (2 x 10 = 20)	
9.	மொழி ஓர் அரிய கலை என்பதை ஆராய்ந்துரைக்க.
10.	திராவிட மொழியினத்தை அறிஞர்கள் வகைப்படுத்தும் விதத்தைத் தொகுத்துரைக்க.
11.	கற்பனையை இலக்கிய படைப்பாளன் எவ்வாறு தன் படைப்பிற்கு பயன்படுத்துகின்றான் என்பதை விரித்துரைக்க.
12.	இலக்கிய ஆராய்ச்சியாளருக்குரிய தகுதிகள் குறித்து விவரிக்க.
பகுதி ஈ – K5 (CO4)	
ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 250 சொற்களில் விடையளிக்க. (1 x 20 = 20)	
13.	தமிழின் தொன்மைச் சிறப்பினை மதிப்பீடு செய்க.
14.	உணர்ச்சி இலக்கியத்தில் எத்தகைய இடத்தைப் பெறுகிறது விளக்குக.
பகுதி உ – K6 (CO5)	
ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 250 சொற்களில் விடையளிக்க. (1 x 20 = 20)	
15.	மொழிகளில் இலக்கணப் பாகுபாடுகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
16.	இலக்கிய கலைக்கு வடிவம் இன்றியமையாவதைப் புலப்படுத்துக.

@@@@@@@@